



TECHNIQUES et RAPPELS UTILES de la CRA

Non nova, sed nove

Numéro 6 / 03 Octobre 2017

ALERTE - COLLABORATION ABUSIVE

Plusieurs observateurs signalent des interventions contre-productives d'arbitres assistants.

Dans le jeu, ceux-ci sont sensés intervenir sur des fautes cachées à l'arbitre, et non sur tous les duels devant eux.

Ils jugent de la réalité de la faute, et ne la signale que si l'arbitre n'est pas lui-même en mesure de la repérer. Ils sont alors amenés à laisser un éventuel avantage.

Si la faute est repérable par le central et soumise à interprétation, le souci de cohérence technique impose aux assistants de laisser la main.

Enfin, ils appuieront visiblement un coup franc accordé par l'arbitre principal alors qu'ils se trouvent à proximité.



JEU - QCM 6

Parce qu'il perd et qu'il reste peu de temps, un gardien joue un coup de pied de but rapidement, alors qu'un attaquant adverse se trouve encore dans la surface de réparation. Le ballon quitte cette surface.

A. Dans tous les cas, arrêter le jeu, faire sortir l'attaquant de la surface puis faire rejouer le coup de pied de but.

B. Dans tous les cas, laisser jouer.

C. Laisser jouer, sauf si l'attaquant touche le ballon ou va le disputer avant qu'un défenseur ne le joue. Dans ce cas, coup de pied de but à refaire.

Réponse au QCM 5 : Un attaquant se présente seul devant le gardien dans la surface de réparation. Il dispose d'une occasion nette. Le gardien plonge, mais battu par la vitesse de son adversaire, le fait tomber. L'arbitre siffle pénalty.

C. AVT. Le passage au sol du gardien est assimilé à un tacle, donc à une faute de pied.

HOW TO - AUTORISER LE RETOUR D'UN JOUEUR APRES UNE EXCLUSION TEMPORAIRE

Dans une zone neutre, de façon à ne pas polluer une action prometteuse par l'ajout soudain d'un attaquant ou d'un défenseur.



ABECEDAIRE - F COMME FAUTE GROSSIERE

Fait de tacle ou disputer le ballon avec violence ou brutalité, ou de façon à mettre en danger l'intégrité physique d'un adversaire.

Elle est caractérisée par la vitesse du fautif, l'intensité et la nature du geste, la surface utilisée (semelle), le point de contact et la gravité de la blessure.

CITATION

"Un visage est un livre où l'on peut lire d'étranges choses."

William Shakespeare

A vous lire: Vous avez la possibilité de soumettre vos interrogations pratiques ou règlementaires à la CRA, en utilisant l'adresse tja.etra@gmail.com

Toute question soumise fera l'objet d'une réponse, soit directement, soit par le biais d'une diffusion générale dans TRUC.